QP CODE: 19103167

19103167

Reg No : .....

Name : .....

BA/B.Sc.DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

For BA/B.Sc Model I programmes)

Common Course II - HN1CCT01 - HINDI-PROSE AND ONE ACT PLAYS

2017 Admission Onwards

9841D892

Time: 3 Hours Maximum Marks :80

Part A

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. 'आइये हम वृक्ष देवता की आराधना करें' - किस विधा की रचना है? लेखक कौन हैं ?
2. रामचंद्र शुक्ल के मत में आशंका से तात्पर्य क्या है? उन्होंने किस प्रकार के भय की प्रशंसा की है?
3. लेखक सन्देशजी अपने समूह के साथ किस होटल में ठहरे? किस साल श्रीनगर प्राकृतिक कहर का शिकार बना?
4. उषा बाला के किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
5. अब्दुल कलाम एम.आई.टी. में किस विषय का छात्र था? उनके डिज़ाइन अध्यापक कौन थे?
6. असगर वसाहत के संवाद शैली में लिखी दो कहानियों का नाम लिखिए।
7. पन्ना के अनुसार चित्तौड़ का सूरज कौन है? वह नाम कैसे पड़ा?
8. कैप्टन शर्मा की मृत्यु कैसे हुई थी? डॉ कौशिक को देखकर कैप्टन की पत्नी क्या सोच रही थी ?
9. 'बहू की विदा' किस प्रकार की रचना है? इसके रचनाकार कौन है?
10. जीवनलाल की बेटी की विदाई क्यों नहीं होती?
11. सती एकांकी के मुख्य पात्र कौन कौन है ?
12. सुरेन्द्रवर्मा के एकांकियों का उद्देश्य क्या है ?

(10×2=20)

Part B

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. 'सज्जन पुरुष अपनी नश्वरदेह की बलि देकर भी दूसरों के प्राणों की रक्षा करते हैं "। (क) प्रस्तुत गद्य भाग किस निबंध से लिया गया है? (ख) लेखक कौन हैं? (ग)लेखक ने ऐसा क्यों कहा हैं?

14. लेखक और उनके समूह को गंडोला का यात्रा क्यों अधूरा छोड़ना पड़ा?

15. हमीदा की अंतिम इच्छा क्या थी? उसकी पूर्ति केलिए हमीदा ने क्या किया?

16. अब्दुल कलाम के अनुसार साक्षात्कार में उम्मीदवार को क्या क्या गुण होना अनिवार्य है ?

17. "यह है हिंदुस्तान और पाकिस्तान का रिस्ता जो लोगों के दिलों में ज़िंदा है। सियासतदानों की जुबान और लोगों के दिलों में इसकी तस्वीर कितनी मुक्तलिफ़ है कितनी अलग है " सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

18. दीपकों के साथ उमंग भी लौ देने लगी है ,धाय माँ। सारा जीवन ही एक दीपावली का त्यौहार बन गया है।' (क) एकांकी का नाम लिखिए। (ख) एकांकीकार कौन है? (ग) सन्दर्भ क्या है?

19. 'पिताजी तो महापुरुष थे। मुझे घर की कोई फिक्र नहीं थी। महीने में बीस-बीस दिन दौरे पर रहता था, उन्हीं के भरोसे"- सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

20. यमराज ने आत्मा-1 और आत्मा-2 केलिए क्यों पृथक दंड-विधान दिया ?

21. "हरी घास पर घंटे भर "एकांकी में युवक ऑफिस जाने के बाद की युवती दिनचर्या कैसी थी?

(6×5=30)

Part C

*किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

22. कफनचोर का बेटा ' कहानी का सारांश लिखिए।

23. इन्तिज़ार हुसैन की डिबाई यात्रा का वर्णन कीजिए।

24. 'आज सारी दुनिया बहुत ही स्वार्थी एवं मतलबी है" - प्रस्तुत कथन के आधार पर 'जान से प्यारे' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

25. बहू की विदा' नामक रचना में चित्रित समस्या का परिचय दीजिए।

(2×15=30)